

TÜRKÇE TESTİ

Bu testte, Türkçe alanına ait 15 soru bulunmaktadır.

1. I. Hentbol takımımız şampiyon olabilmek için çekişiyor. (Üstün gelmek için karşılıklı çabalamak)
 II. Bu mesele gereğinden fazla uzadı artık. (Çok zaman tutmak)
 III. Bu şehrin tarihî ve doğal güzellikleri beni büyüledi. (Çekiciliği ile etkisi altına almak)
 IV. Koca evin bütün işleri senelerdir bana bakıyor. (Yoklamak, incelemek)
- Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün kazandığı anlam yay ayaç içinde yanlış verilmiştir?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Sözcüklerin gerçek anlamlarından uzaklaşarak kazandıkları yeni anlamlara sözcüğün mecaz anlamı denir. Örneğin, "Bu acı olay herkesi derinden etkiledi." cümlesinde "acı" sözcüğü gerçek anlamından uzaklaşarak mecaz anlamda kullanılmıştır.
- Buna göre,**
- I. Ağır sözleri karşısında ne diyeceğimi bilemedim.
 II. Evin içinde top oynarken camı kırdı.
 III. İnce fikirli yapısı sayesinde herkes tarafından sevildi.
 IV. Sınıfın içi boştu, sanırım herkes bahçeye çıkmıştı.
- cümlelerinin hangilerinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**
- A) I ve II. B) I ve III.
 C) II ve IV. D) III ve IV.

3. Bir yaz akşamıydı. O gün tümen komutanının huzurunda sıkı bir teftiş vermiştik hepimiz. Subayı, eri, hep beraber bir hayli ter dökmüştük. Eve pestilim çıkmış bir hâlde dönüyordum.
- Bu metindeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Çok şaşırmaq
 B) Bir konu üzerinde çok düşünmek
 C) Bir iş yapmak için zahmet çekmek
 D) İsteyerek veya istemeyerek uymak

4. Avrupa'da tek kullanımlık plastik ürün yasağının iki yıl içinde yürürlüğe girmesi planlanıyor ---- kabul edilen önlemlerin AB üye devletler ve AB Parlamentosu tarafından da onaylanması gerekiyor.
- Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**
- A) ancak B) böylece
 C) üstelik D) hâlbuki

5. Yaşanması mümkün olmayan, tamamen zihnimizde canlandırdığımız olayları hayal ürünü olarak ifade ederiz. Örneğin, “Bulutlar pamuk giysilerini giymişti.” cümlesi hayal ürünü öğeler barındırmaktadır.

Buna göre,

(I) Ağaç her geçen gün yeni çiçekler açmayı sürdürüyordu. (II) Üzerinde öyle çok tomurcuğu vardı ki yeni çiçeklere yer açmak ister gibi eskilerini toprağa döküyor ya da alıp götürsün, kime isterse versin diye rüzgârın ellerine bırakıyordu. (III) Yanlış anlamayın, elbette korudaki tek ağaç o değildi. (IV) Erken çiçek açmış tek ağaç da o değildi üstelik.

metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde hayal ürünü öğelere yer verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. I. yürüyüş yaparken
II. atan birine rastlar
III. bir adam okyanus sahilinde
IV. suya telaşla bir şeyler

Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. Basketbol beşer kişilik takımlar arasında oynanan ve en çok sayı atan takımın kazandığı bir spor dalıdır. Buna basket denir. Basketbolda temel kural basketbol topunun çemberin içerisinden geçirilmesidir. Bu işlemi yaparken de kurallara aykırı davranışları yapmamak gerekir. Örneğin steps, faul gibi kavramlara aykırı şekilde basketbol topu çemberden geçerse basket geçersiz sayılır.

Bu metinde yazar aşağıdakilerin hangisinden bahsetmektedir?

- A) Basketbolun genel özelliklerinden
B) Basketbolun kısa tarihinden
C) Basketbol oyununun insan sağlığına etkilerinden
D) Basketbolun faydalarından

8. Güneş ışınları, yaşamımızı sürdürebilmemiz için son derece önemli bir yere sahiptir. Bu yüzden uzmanların önerdiği vakitlerde ve miktarlarda güneşlenmek, sağlık açısından faydalıdır. Güneş ışınları, vücuttaki D vitamininin sentezlenmesini sağlar; sedef, egzama, sarılık gibi bazı deri hastalıklarının belirtilerini azaltabilir. Güneşlenmenin daha bunun gibi sayısız faydası olsa da uzun süre korunmasız bir şekilde güneş ışığına maruz kalmak, başta cilt sağlığı olmak üzere genel sağlığımızı olumsuz yönde etkileyebilir.

Bu metinden “güneş ışınları” ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Bazı deri hastalıklarına karşı vücudu korur.
- B) Hayatın devamı için oldukça önemlidir.
- C) Bitkilerde besin oluşumunun temel ögesidir.
- D) Fazla maruz kalınırsa bazı zararları vardır.

9. Türk kültüründe misafirlere verilen önem oldukça dikkat çekicidir. Misafirperverlikleriyle tanınan Türkler, evlerine gelen kişileri rahat ettirmek ve memnun etmek için ellerinden geleni yaparlar. Bunun için özel bir gün, bayram, kutlama vb. olmasına gerek yoktur. Bir Türk'ün evini ziyaret eden misafir o evin en önemli kişisidir denebilir. Öyle ki eskiden evlerde “misafir odası” adı verilen, günlük olarak kullanılmayan, diğer odalardan daha özenli dekore edilmiş odalar olurdu ve Türkler misafirlerini bu odalarda ağırlarlardı.

Bu metinde vurgulanmak istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültür, uzun süren alışkanlıkların doğal bir sonucudur.
- B) Misafirlik, sosyal yaşamın ve insan ilişkilerinin düzenlenmesinde önemli bir gerekliliktir.
- C) Misafirperverlik, Türk kültür ve geleneğinin önemli bir parçasıdır.
- D) Türkler kadar misafirperver bir millet daha yoktur.

10. Tarihin dilinden düşmez bu destan
Nehirler gazidir, dağlar kahraman
Her taşı bir yakut olan bu vatan
Can verme sırrına erenlerindir

Bu dörütlüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Umut
B) Memleket hasreti
C) Vatan sevgisi
D) Ölüm

11. I. Evdeki masal, şiir ve hikâye kitaplarını bir çırpıda okudu.
II. Dükkândan çıkınca beni aramış, bulamamış.
III. Annem, babam ve kardeşim tatile gittiler.
IV. Babadan kalma eski, ahşap ev bir gecede yok oldu.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde virgöl (,) farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. İlgi çekici bir olayın ya da durumun neden-sonuç ilişkisi içinde anlatılmasına "hikâye edici anlatım" denir. Bu anlatım türünün olay, mekân (yer), kişi, zaman gibi öğeleri vardır.

Buna göre, aşağıdaki metinlerden hangisi hikâye edici metin değildir?

- A) Bir hususta sabır göstermek başarıya giden en önemli yoldur. Felaketler karşısında kendini bırakmayan insan, nasıl rahat ve huzura ererse bir işte sabır ve sebatla çalışan insan da sonunda başarıya ulaşır.
- B) Ertesi sabah kapının çingırağı çekildi. Rıza, bir eliyle Fatma'nın elinden tutmuş, diğer elinde bir bohçayla sürünürcesine girdi içeri. Fazla söz etmedi ama yüzünün renginden neler olup bittiği belliydi. Fatma'yı çekeleyerek babasına yaklaştı. Onun bir şey demesine kalmadan, önce babasının ayaklarına kapandı sonra olduğu yere yığıldı.
- C) Yaşlı kadın, bir antika dükkânından aldığı yüzyıllık fincanı özenle salon vitrinine yerleştirdi. Fincanın biçimi, üzerindeki işlemler, renkler onun bir sanat eseri olduğunu söylüyordu. Ödediği fiyatı hatırladı; hayır, hiç de pahalıya almamıştı.
- D) Sabah okula geldiğimde Selim'in babasını lobide beni beklerken buldum. Önündeki sehpa da bir gün önce sınıfta dağıttığım buruşuk kâğıt parçası duruyordu. Oturup biraz konuştuk. Kısa bir görüşmeden sonra ayrıldı. Zorlukla öğretmenler odasına doğru yürüdüm.

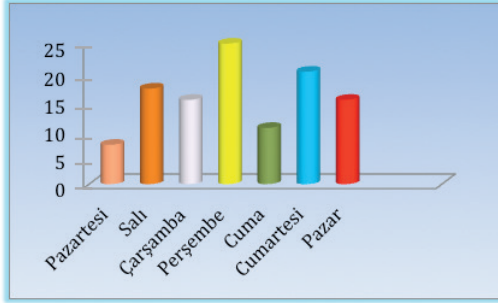
13.

Günler	Okunan Sayfa Sayısı
Pazartesi	15
Salı	20
Çarşamba	10
Perşembe	25
Cuma	15
Cumartesi	17
Pazar	7

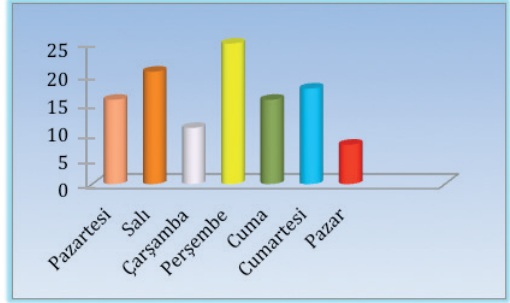
Yukarıdaki tabloda bir öğrencinin tüm hafta boyunca okuduğu kitapların sayfa sayıları verilmiştir.

Buna göre, verilen tabloya ait grafik aşağıdakilerden hangisidir?

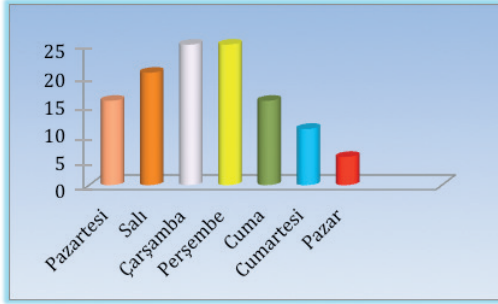
A)



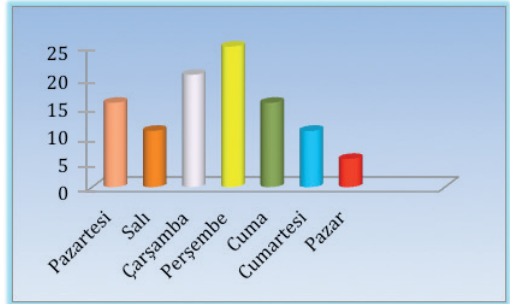
B)



C)



D)



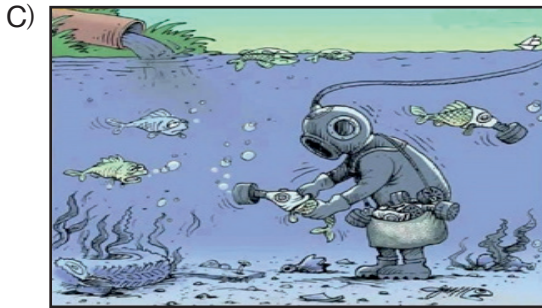
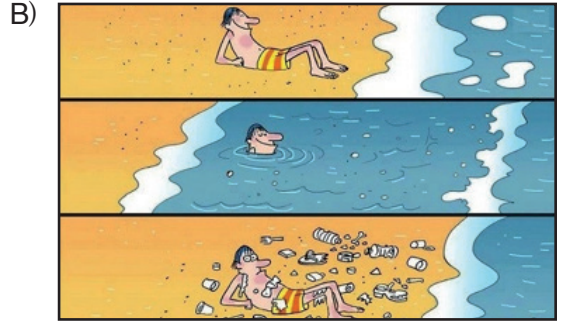
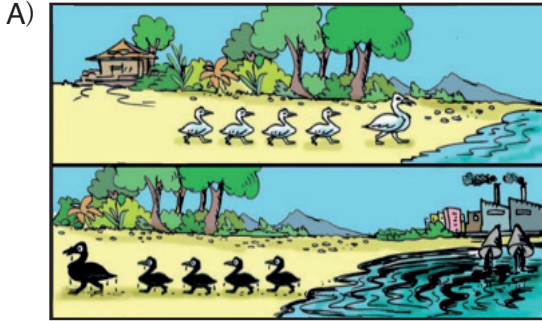
14. Kâhya köyün meydanından geçip diğer uçtaki çıkış kapısına vardı. Kapı kapalıydı. Atın üzerindeyken onu açamazdı. Birilerini çağırdı. Fakat kapıyı açmak için kimse gelmedi. Bunun üzerine kendisi attan inip kapıyı açtı.

Bu metinde hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Zaman B) Mekân C) Kişi D) Olay

15. İnsanoğlu yüzyıllardır çevresine ve doğaya verdiği zararların bedelini ödemektedir. Kişiyel özel hırslar, çok kazanmak arzusu ve sorumsuzlukla doğaya zarar verenler kendilerinin doğanın bir parçası olduklarını ve verdikleri zararın bir gün kendilerine döneceği gerçeğini göz ardı etmişlerdir.

Buna göre, aşağıdaki görsellerden hangisi bu metinde anlatılan durumu örneklememektedir?



**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
DİĞER TESTE GEÇİNİZ.**